15+ + =20 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 503

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

İLKAY GÖEN (Cerrahpaşa)

11 yaşınızı gözönüne alarak size ''Çok yetenekli bir çocuksunuz!'' diye söz evelemesi, gevelemesi yapmak istemiyorum. sözüm Asıl anne ve babalarınıza ...

İLKAY GÖEN'in annesi (Cerrahpaşa) ve binlerce İlkay'ın anne ve babalarına...

Oğlunuz çok yetenekli... Üstelik çizmeyi çok seviyor. Zaten bugüne kadar yürütülen daha çok ezberciliğe dayanan eğitim sistemimiz, onların yaratıcı güçlerini törpülüyor. Zor yaşam koşulları güzelliklere karşı olan sevgilerini azaltıp yaşama ilgisiz kılıyor. Bir de en yakınları olan sizler çocuklarınıza ''Böyle zırvalıklarla uğraşma... Bir an önce iş öğren, elin ekmek tutsun... Hep ders çalış, adam ol...'' diye baskı yaparsanız sığınacak kaleleri kalmaz... Ekmek kazanmak, mutlu ve sağlıklı bir kafa sahibi olmaya yetmiyor. İnsana çocuk olma hakkı bir kere veriliyor. Gelecekteki kişiliği de çocukken belirleniyor. Siz yaşamadığınız çocukluğunuzdan ve gençliğinizden memnun musunuz?

Karikatür, resim çizmekle, yazı, şiir yazmakla, türkü söylemekle çocuklarınız hiç bir şey kaybetmez. Tersine büyüklüklerini'kazanırlar.

Eğer çocuğunuz bu devirde yazı, çizi gibi işlere ilgi duyuyorsa kızmak şöyle dursun, bayram edin...

• •

AYHAN KİRAZ (Zonguldak)

Maden işçilerinin sorunlarını usanmadan Gırgır'da yansıttığınız için elinize sağlık.

SEMİH DİMİCİOĞLU (Edirne)

Evinden uzakta okuyup, kiralık ev bulamayan öğrenci arkadaşların dertli mektuplarına benim yerime siz yanıt vermiş oldunuz. Çok köşeli çizerek deseninizi zorlamayın.

ÖMER ÇAM (İzmir)

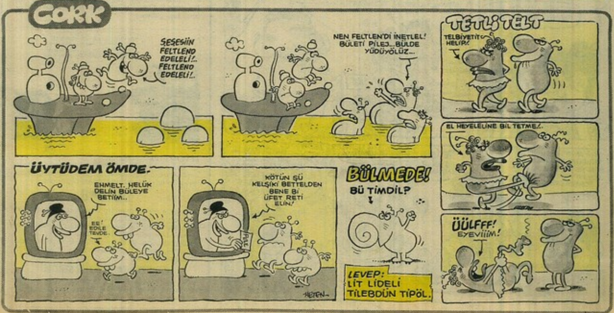
Görücüler çok genç, ellerindeki pertavsızlar belirgin değil, kompozisyon yetersiz. Büyük çizip ince çinilemeyin.

Geçim derdini ,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

Bugün 23 NİSAN neşe doluyor insan...



O. NİHAT CENGİZ (Eskişehir)

Büyük "Panaroma" karikatürünüzü aldım. Üstelik sizin adınıza da çok beğendim. Porsuk çayını, istasyonu güzel çizmişsiniz. Ama çizginiz çok ustalaşmadan böylesine büyük kompozisyonlara "Nişan" almayın...

SERDAR GİLKAL (Bursa)

Çizgileriniz eni konu ustalaştı. Çini lerken şişi rmekten ve gelişigüzel tarama yapmaktan kaçının. Çizginizi fazla zorlamadan daha değişik uslup ve biçim araştırmaları yapın. Sait Oktay'ın çalışmaları çok iyi fakat esprileri biraz zayıf gidiyor.

LEVENT ELPEN (Mudanya)

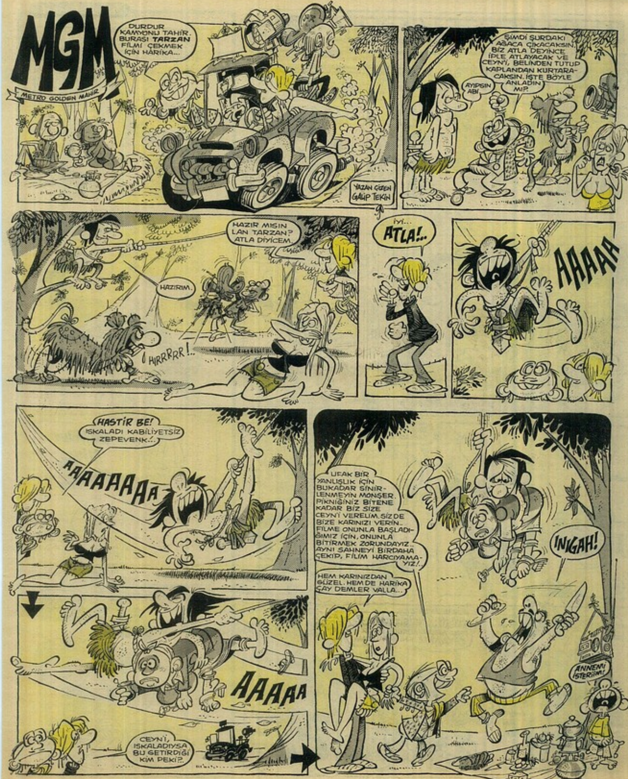
Bu yuvarlak kafalara taktınız. Çok kez bedenle bağdaşmıyor. Yüzlerdeki çizgiler de karışıyor. Yakında çok başarılı karikatürler çizeceğinize yürekten inanıyorum.

DUYURU

★ Gırgır'ın arka sayfasından tanıdığınız karikatürcü Raif Zor, borç, harç edip albüm bastırdı. En büyük yayınevlerinin bile maliyet zorluğundan kitap basamadığı bu dönemde, demiryollarında işçilik yapan Raif Zor'un ilk karikatür albümünü gönülden kutluyoruz. Çizgiyle Ezgiler albümünün ederi 150 lira. İsteme adresi: P.K. 11 Bahariye-Kadıköy-İstanbul

VAN'DA KARİKATÜR SERGİSİ

★ Van Valisi Behçet Eren, karikatürcü KADİR CENGİZ'in Van Kültür Müdürlüğü Sergi Salonu'nda açtığı sergiye sizleri çağırıyor.


MGM
METRO GOLDEN MAHIR
DURDUR KAMYONU TAHİR. BURASI TARZAN FİLMİ ÇEKMEK İÇİN HARİKA...
YAZAN ÇİZEN GALİP TEKİN
ŞİMDİ ŞURDAKİ AĞACA ÇIKACAKSIN. BİZ ATLA DEYİNCE İPLE ATLAYACAK VE CEYN'İ, BELİNDEN TUTUP KAPLANDAN KURTARACAKSIN. İŞTE BÖYLE ANLADIN MI?
AYIPSIN ABİ
HAZIR MISIN LAN TARZAN? ATLA DİYİCEM.
HAZIRIM.
HIRRRRR!..
İYİ... ATLA!..
AAAAA
HASTİR BE! ISKALADI KABİLİYETSİZ ZEPEVENK!..
AAAAAAAAA
AAAAA
CEYN'İ, ISKALADIYSA BU GETİRDİĞİ KİM PEKİ?
UFAK BİR YANLIŞLIK İÇİN BUKADAR SİNİRLENMEYİN MONŞER. PİKNİĞİNİZ BİTENE KADAR BİZ SİZE CEYN'İ VERELİM. SİZ DE BİZE KARINIZI VERİN.. FİLME ONUNLA BAŞLADIĞIMIZ İÇİN, ONUNLA BİTİRMEK ZORUNDAYIZ.. AYNI SAHNEYİ BİRDAHA ÇEKİP, FİLİM HARCIYAMAYIZ!..
HEM KARINIZDAN GÜZEL. HEM DE HARİKA ÇAY DEMLER VALLA...
INIGAH!
ANNENİ İSTERİİM!

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
ŞEREF ABİ, ŞU SOKAĞA DALIP HERİFİ BİRAZ OYALA DEDİ...
DONE MUVA ELMAMI LAN, KOŞONDOLU KOŞON! İMDAAT! HIRSIZ VAAR!
O SIRADA ŞEREF, MANAVIN BOŞ BIRAKTIĞI MANAVA DALMIŞTI BİLE...
HAYDİN, MADAMLAR, MÖSYÖLER! NE ALIRSAN YARI FİYATINA! HATTA ÜÇÜN BİRİ FİYATINA! YETİŞEN ALIYOOR!
ENAYİ! BENİM DE MANAV OLDUĞUMU ANLAMADI!
ÇABUK, BEŞ KILO ELMA VER.
ELMA BİTTİ MADAM.
ÖYLEYSE PATLICAN VERİN.
VAY BE! İKİ DAKKADA BÜTÜN DÜKKANI OKUTTUM.
BUNLARI SATTICAM.
ÖNCE BEN GELDİM KÜÜT!
HAYIR! BEN SENDEN Bİ BURUN İLERDEYDİM...GIIKK!
HADİ, SON BU BALKABAĞI KALDI. GAYET OLGUN, DOLGUN VE SAĞLAMDIR. YOK MU TALİPLİSİ?
VARR!
?
10
BAKALIM HANGİNİZ DAHA OLGUN, DOLGUN VE SAĞLAM ÇIKACAK?
AA... BONJUR MÖSYÖ MANAV. BEN İNSANİYETLİK OLSUN DİYE SİZ YOKKEN BIRAZ SATIŞ YAPTIMDI... HEH HEH HEH HEE. YANİ DÜKKÂN BOŞ KALMASIN MAKSAT... EH, BANA ADİYÖÖÖ...
KÜTTÜRT!
DUR BE ANNATAYIM... AHH! DUR SANA LAN! OOOFF! BANA BAK, PARALARIMA DOKUNURSAN ÇOK FENA YAPARIMGIHH! CIYAAK!
PATA! KÜTE!
İMDAAT! HIRSIZ VAR! KAZANDIĞIM PARALARI ÇALIYOR!
ŞINGIR O MINGIR

Sarkis Paçacı
NASIL GİDİYO?
İSHAL.
benimle evlenir misin Nalan?
menejerimle konuş lütfen..
MİYAVVV
MİYAVV
MİYAVVV
öpebilir miyim sevgilim?.
artık sana gerçeği açıklamalıyım. benim dudaklarım takma...

İsmet Çelik-Süleyman Yıldız-Ertan Tarık Can Barslan'dan oluşan Gırgır ekibi

ÖROVİZYON FİNALLERİNDE

YUGOSLAVYA

ASKA TOPLULUĞU
ŞARKISI: HALLO... HALLO (TÜRKÇESİ: (AYAĞINDA GÜMÜŞ HALLO)

Aska topluluğu üç kızın bir araya toplanmasından meydana gelen bir topluluk. Beşiktaş antrenörü Miliç ve Türkiye'de oynayan Türk asıllı Yugoslav futbolcuların tercüme ettiklerine göre şarkı bir kurtla bir kuzu masalından alınmış. Güya bir kuzu tam kurta yem olacağı sırada dans etmeye başlamış... Ve dansıyla kurtu büyüleyen kuzu kurdun midesine inmekten kurtulmuş. Daha sonra da bu kuzu (Hanimiş benim kuzucuklarıııım...) Git be kadın... Kuzu lafını duyar duymaz, hemen lafa girme. Ne diyorduk? Ha bu kuzu daha sonra sahneye çıkıp Kuzu Topkapı ismiyle dans etmeye başlamış. dinlediğimiz kadarı ile şarkı Örovizyon'da dereceye giremez. Ama öykü dalında Nobel edebiyat ödülü alabilir.

İSRAİL

AVİ TOLEDANO
ŞARKISI: HORA (TÜRKÇESİ: SİSMİK-I)

Evet şarkının adı Hora ama bizim Hora, yani Sismik-I petrol arama ve bulamama gemisi ile hiç ilgisi yok. Zaten bir ilgisi olmasına da imkân yok. Çünkü biri şarkı diğeri gemi.. Şarkının adı bir rastlantı sonucu Hora olmuş.

İsrail'in bu şarkıyı oturup bestelemek yerine, bir bölümünü Filistinlilerden bir bölümünü de komşuları Mısır'dan ilhak ettiği söyleniyor. Şarkının müziğini de İsrail'e yardım olsun diye Amerika yapmış. Uzun lafın kısası karmakarışık ve uluslararası bir şarkı olduğundan hayli iddialı. Jüri de arkadan ittirirse hiç zorlanmadan dereceye girebilir. İsrail'in tek korkusu, Filistinligerillaların şarkının sözlerini bombalamaya kalkmaları. Bu nedenle şarkının sözleri ayrı, müziği ayrı yerlerde saklanıyor.

İNGİLTERE

GRUP BARDO
ŞARKISI: ONE STEP FURTHER (TÜRKÇESİ: ONU SEPETLE NURTEN)

Grup önce bir kişilikti ve Sally Ann adındaki kız Prenses Diana'nın mahalle arkadaşı olduğundan torpille, tek başına gruptu. Ancak İngiltere ile Arjantin arasında maraza çıkınca Stephan Fıscher adındaki delikanlı askere gidip savaşmamak için "Ben Örovizyona katılıcam...Çok iyi sesim var valla." deyip kızın yanına girdi ve grup iki kişiye çıktı. Söyledikleri şarkı pek o kadar iyi olmamakla beraber Stephan Fıscher İngiliz ilgililere birinci geleceğiz diye söz verdi. Bu nedenle işi çok sıkı tutmak zorunda. Zaten İngiltere Başbakanı Margret Tacer "Bu Stephan denilen şarkıcı birinci gelmezse onu tek başına Arjantinle savaştırmazsam adam değilim...şey yani kadın değilim" demektedir.

Neco "Hakkımı yediler" dedi

Örovizyon Şarkı Yarışması'nda ülkemizi temsil eden Neco muhabirimizle teker teker yaptığı konuşmasında hakkını yediklerini söylemiştir.

Vokal grubu eşliğinde konuşmasını sürdüren Neco "Valla siz de biliyorsunuz abiler..Türkiye'deki Örovizyon seçmelerinde bütün şarkıları ben söylemiştim. Bu bakımdan birinci seçilmem zor olmamıştı. Şimdi normal olarak burada da 6-7 şarkıyı gene benim söylemem lazım. Mesela Hani'den başka favoriler arasında olan İspanya, İsrail, Almanya İngiltere ve Belçika'nın da şarkısını bana söyletmelerini istedim. Ama jüri üyeleri razı olmayıp, hakkımı yiyorlar hani" demiştir.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavga
şipşak keser.
Her derde devad
GIRGIR da GIRG

SPOR

Grekoromenciler döndü...Bakalım serbestçiler dönebilecek m

"GIRGIR"ın okuyucularına büyük kıyakçılığı...

İŞTE SPOR-TOTO'DAN KAZANMANIN YOLU...

Önce bir toto kuponu alınıp baştanaşşa 600 liralık oynayın. Sonra doğru bi Spor-Toto bayiine giderek "Usta, bak 600 kaatlık toto oynadım. Ama bunu yatıracak kadar enayi diilim. Milyonlarca adamın içinden ben mi kazanıcam sanki" diyip totoyu yırtıp atın. İşte böylece yatıracağınız 600 kâât cebinize kalacak ve Spor-Toto'dan 600 kâât kazanmış olucaksınız. Beş bin lira kazanmak isteyenler, 5 bin liralık oynadıktan sonra yırtabilir.

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

...kiye İşverenler Sendikası'nın yeni ...sa'dan istekleri bir türlü bitmiyor...

...isteklerinden sadece birkaçı: ...renlerin en tabii hakkı olmalıdır. ...ev, dayanışma grevi falan yap...iz grev yapılması halinde işçiler ...zararı işverenlere ödemelidirler.

• Şayet grev yaparlarsa, fabrikanın önünde toplanıp kalabalık etmemelidirler. • **Zam pazarlıklarını yine Yüksek Hakem Kurulu'na benzeyen bir kurul yönetmelidir. Vesaire..Vesaire adamlar istiyor Allah istiyorlar...**

ALİ ŞEN İSTİFA ETTİ... PARDON ETMEDİ...

Fenerbahçe eski Başkanı Ali Şen, bütün futbolcuları sepetledikten sonra kendisi de ufak ufak görünmez oldu. Eski Başkan Ali Şen konuyla ilgili olarak şunları söyledi: ZIRRN Aloo...Ali Şen istifasını geri mi aldı? Pardon sayın okurlar eski diil yeni Başkan Ali Şen şöyle dedi: ''Ben istifa etmedim. Fakat etmeyebilirim..'' (Tak.. tak..) giiir...-''Abi Ali Şen tekrar istifa etmiş.''

Tiyatrocu Şener Şen başkan Ali Şen'e ne dedi?..

Haftalardır biricik, biricik gollerle vaziyeti kurtaran Trabzonspor son Kocaeli maçında 3 gol birden attı... HEMDE DEPLASMANDA

EVDEN NE ZAMAN KAÇILIR?

ZAFER İPEK (ZONGULDAK)

Benim bildiğim,ya 9 dersten çakınca ya da ev halkına istediğini aldıramayınca, valide ile pederin gözünü korkutmak için evden kaçılır.

Benim kaçmamın nedeni de,bunlardan farklı değildi zaten.

Evden firar etmeye niyetlendiğim zaman,8 ders o biçimdi.Hem peder de yıllardır istediğim bisikleti,bir türlü almıyordu.Düşündüm, taşındım kendime yol arkadaşı olarak şu bizim Kedi Yusuf'u seçtim.Arkadaşı seçmesine seçmiştim ya,kendisini nasıl razı edecektim ve nereye,nasıl kaçacaktık?

Fadıl'ın kahvesinde ısmarladığım bir bira ile Kedi'yi tavlayıp, kaçış planını anlattım kendisine.Hemen önümüzdeki aybaşı,Suriye'ye kaçacaktık.Suriye ile aramızdan Dicle Nehri geçer, bizim buralardan kız falan kaçıranlar,hep Suriye'ye giderlerdi.Yıl,1979...Durumlar karışık. Anarşi almış başını gidiyor.Giderse, gitsin..Biz de gidiyorduk işte! Sözleştiğimiz gün,bir araba lastiği uydurup, nehrin kenarında bekleyecektim Kedi Yusuf'u.

Aybaşı akşamı kafayı çekip çok esaslı bir mektup yazdım.Mektubu babamın cebine koyup, orada bulduğum 1000 kağıdı arazi ledim.Çıkış o çıkış...Sabahın beşinde buluşma yerine geldim.Kedi orada ama, rengi kül!...

-N'oldu ulan Kedi? dedim.

-Sorma,dedi.Bekçi Canip'i anarşitsler kaçırmışlar.Candarma kol geziyo... Gel,biz cayalım şu tüyme işinden.

-Yooo,dedim.Cayamayız.Çünkü ben, parayı söğüşledim.O neyse de,pederin cebine bir de mektup koydum.

Kedi boyun büktü.

-N'apalım,dedi.Biz de geçeriz karşıya 'Ama benim,biraz para bulmam gerek. Bi koşu, bizim eczaneye gidip, geleyim.

Tüyecek oğlan! Ama yanılmışda olabilirim.

-İyi,dedim.Aysel'in resmini bana rehin bırak,gelirsen alırsın...Gelmezsen, nah alırsın!

Kabul etti.Resmi verdi,gitti.

Saat yedi oldu,sekiz oldu,sekiz buçuk oldu,kalleş kedi görünürlerde yok.Ben de döneceğim,ama babamın cebine bıraktığım mektup,yenir yutulur cinsinden değil.Mecburi,bıraktım kendimi Dicle'ye... Suriye'nin Andiver köyüne geçtim.Yolu iyi bilirim.Çünkü buralara karpuz çalmaya çok geliyorduk.Bir karpuz kopardım vurdum taşa, göbeğini yiyerek,kahvaltıyı baştan savdık.Yürü, yürü, köyde kimse yok.Sanki terk etmişler buraları.Neyse, Besmele-i şerifle yaradana sığınıp,önüme ilk çıkan kapıyı çaldım.Yaşlıca bir kadın açtı.Ona Arapça başıma gelenleri değil, aklıma gelenleri anlattım.

-Teyzeciğim, dedim.Benim babam yok.Anam da evlendi.Dört kardeşime bakmak için evden kaçtım.Buralarda çobanlık falan yapacağım.Mümkünse, geceyi sizde geçireyim mi?

İhtiyar,hık-mık etti,ama Tanrı misafiri deyip, beni de kubul etti.

Girdik içeri, oturduk.Yemekten sonra ihtiyar namaz kıldı, gelini sofrayı topladı. Söylediğine göre, oğlu askerdeymiş.Bu günlerde izinli gelecekmiş.Onun için, gelin biraz neşeli.Yatma saatindeyerimi gösterdiler,herkes odasına çekildi.Sağa döndüm,sola döndüm,uyku tutmuyor.

''Ulan inek, şu gelini röntgenle, de ondan sonra zıbar'' dedim kendi kendime İndim aşağı,anahtar deliğine tam siper oldum.Gelin işte karşımda...Çoraplarını çıkardı,gezindi falan, ama öyle esaslı bir manzara yok.Biraz daha durayım belki soyunur diye düşünürken, gelin kapıya doğru gelmeye başlamaz mı! Enselenme korkusuyla orada duran bir çuvalın arkasına güç attım kendimi! Derken odanın kapısı açıldı, gelin çıkıp, mutfağa doğru gitti.Ben de o heyecanla kendimi, gelinin yattığı divanın altında buldum Az sonra, o da döndü.Girdi,kapıyı çekti, biraz dolandı odanın içinde,sonra da şalvarı çıkardı.Asıl manzara buydu işte?! Süt gibi bacaklar...Gelin,oturup kalktıkça sahne değişiyordu.Az sonra, sahne hepten değişti.Gelin pencereyi açıp, yattı. Onun uykuya dalması ile de ben,pencereden çıkıp, odama döndüm.

İşler,bir hafta, on gün tıkırında gitti. Ekmek elden,su gölden, röntgeni de cabası...

Bir gece,yine divanaltı locasından gelini dikizliyordum.Manzara o biçim... Ama senaryo mu değişti,ne?...Vicdansız gelin camı açmayı unuttu, zıbardı,yattı. Ben de resmen moku yedim! ne halt etsem diye düşünürken,bir tıkırtı oldu.Gelin yataktan fırladığı gibi, camı açtı. İçeri pala bıyıklı,goril kılıklı bir insan azmanı girdi.Kapattılar pencereyi.Divanın üstünde bi fingirdeşme başladı ki, değmeyin gitsin! Dudak şapırtıları,yay gıcırtıları derken, tüm sesleri bastıran bir kapı sesi duyulmasın mı! Güm, güm güm, güm!...Kapı, menteşelerinden fırlayacak. Bendeki korkunun bin beteri, gelinle gorile geçti.Ne yapalım derken, ne yapılması gerektiğini gelin buldu.

-Çabuk divanın altına gir!

Goril, donu gömleği toplayıp benim locaya transfer oldu.Keşke olmasaydı. Divanın altında,'Ulan sen nerden çıktın?' diyerek vura vura kaburgalarımı kıracak namussuz.Gelinle, askerden izinli gelen kocası odaya dönmese,elinde kalacağım gorilin.Neyse kurtarıcım hem zamanında gelmiş,hem de eli boş gelmemişti. Sucuk,pastırma,Allah ne verdiyse getirmiş karısına.Ateşkes ilan ettiğimiz gorille yüzyüze, dizdize olup bitenleri izliyoruz.

Gelin tüpü, tavayı getirdi, sucukları doğradı, karınlarını doyuracaklar herhalde.Doyuracaklar ya, nereden çıktığını anlayamadığım hain bir kedinin sucukları kapmasıyla, divanın altına dalması bir olmasın mı! Yorgun kocanın cinleri tepesine çıktı.Eline geçirdiği bir çoban sopasıyla başladı divanın altındaki kediye vurmaya.Yine şükredelim, divanın altına girmedi de,dışardan sopayla idare ediyor

(Devamı karşı sayfada)

CIRZIPIRCIR

CIRILTI

Salih Baro Bey tabiyi kazanamas...

Çümkü Salih Baro beye güneş öğretmiyollar. Bem kemdim övün mek gibi olmasın ama güneş yapmayı biraz çok iyi bildiyim için bu hafta biras ata sipolu olan güneşten bahsediyim.

Buruya yazıcaklarım sanırsam bağzı yönötücülerin tikkatini çeker ve daha tikkatli ve titizli düşümmek ihtirasını duyarlar.

Güneş biras küvvetli olmakı ister. Fakak oyun bilmek de bir şart gibidir. Kalelerin yedi metre ombeş santim olması gereklidir. Min derden düşen güneşçinin ayağısı kırılır. Ezzajı başılı Efe bey buna bir örnöktir.

Güneşte şu oyunlar vardır:

1) Elemse: Rakibin emsesine şemsiyenin sapını takıp çekerseniz düşerek iki puan kazanırsınız. Yağmurlu havalarda şemsiye lağzım olduğu içim bu oyun yapılmaz.

2) Paça-kasnak: Rakibin ceketinin paçasından tutup ağzısına kafa atılır ve kaşınız kanatılır. Böllece kalifiye edilir.

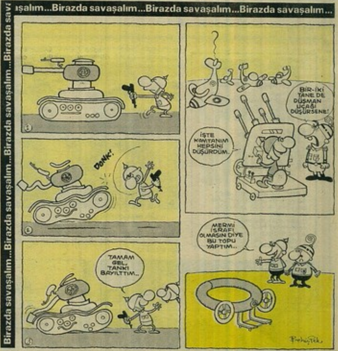
Yaka paça: Rakibinize bacak kaptırdır. Soğra da kolunuz kaptırılır. Soğra da bir bacak daha kaptırılır. Üç saniye geçmeden ayaklarınız yerden kesilerek havada uçalsınız. Ve böllece rakiybinizi yere yapıştırırsınız. Kazanırsınız iyi olur..

Paça-paça: Karşınınızdaki hasmınızı körprüye getirdikten soğra top sağdan atılıp firiksiyon yapılır ve altın madalya alınarak boğaza takılır.

Daha sonra alnınızın suyu ile kazandıyınız madalya güvemli bir bankere yatırılarak akıllılık yapılır.

Muhlis Beye suikast yapıldı...

Muhlis Bey kahve falına baktı...



(Karşı sayfadan devam)

durumu.Salladığı her sopa da, gorilin suratını buluyordu.3-5 derken,goril kendini toparlayıp kediyi dışarı attı da,canını kurtardı.Ben bu gorili bir yerlerden tanıyorum ama, bulmanın da,sormanın da zamanı değil.

Asker karnını doyurup, ellerini yıkamak için dışarı çıkınca, gelin örtüyü kaldırıp,gorile kaçmasını söyledi.İkimiz birden fırladık.Benim buraya nasıl girmiş olabileceğimi düşünürken de,camdan atlayıverdik sokağa.Goril bi tarafa, ben bi tarafa, karanlıkta kaybolduk.

Ormana geldim.Nehrin karşısında bizim evlerin ışığı görünüyor,ama sınırı gece geçmem imkânsız.Sabahı bekleyeceğim.Bir ağaca tünedim de,gorili nereden tanıdığımı çıkarmaya çalışıyorum.Sabah oldu, hala düşünüyorum.Bulamadım nereden tanıdığımı.Yola çıktım,kopardığım bir karpuzu yiye yiye bizim tarafa geçtim.Birde ne göreyim? Kedi Yusuf elinde bi olta, gömleği karnının üstünde düğümlenmiş, balık tutuyor.Zaten kızmışım,ensesine bi şaplak gözleri ceviz gibi dışarı fırladı.Oltası elinden düştü.Pis sırıtmaya başladı.Gırtlağına sarılarak, elinden rehin aldığım Aysel'in resmini dayadım ağzına:

-Yut ulan şu resmi!

Çevreden yetişemeselerdi, Kedi'nin de,Aysel'in de kırıntısı kalmayacaktı. Neyse araya girdiler de 6x9"luk Aysel'in belden aşağısını kurtardılar.

Eve gelip, valideyle kucaklaştık. Pederde surat o biçim...Kedi'ye attığım marizin üç mislini,peder bana cila olarak çekti.Çıktım dışarı...Çarşıda dolanırken, kimi görsem iyi?...Bizim gorili gördüm. Sordum,''Anarşistler tarafından 15 gün önce dağa kaçırılan bekçi'' dediler.''Dün geldi.Anarşistlerin elinden canını ve silahını zor kurtarmış.''

Eee, böylesine bir yiğit,kıyıda köşede unutulacak değildi ya...Yüklü bir para ödülü vermişler,ailesine bir lojman tahsis etmişler ve de terfi ettirip, bekçilikten, bekçibaşılığa çıkarmışlar.

Eve geldim.Düşündüm, taşındım ve şu karara vardım:Siz siz olun, bekçi olmadan,evden kaçmaya kalkışmayın.Yoksa benim gibi perişan olursunuz.

—bitti—

GIRGIRİYE

Hamurlu ve ojeli ellerle hazırlanmış bir sayfadır

TEKZİP

Sol köşede yayınlanmış olan bayanların fotoğraflarını ben çekmişim gibi bir söylenti duydum. Bu fotoğraf ve resimlerdeki o bayanlarla hiç bir ilgim yoktur.

LUSİ'nin fotoğrafçısı

Sayın okurlarımız. Bu hafta Gırgıriye'nin ikinci sayısını çıkardık. Geçen sayımızdan beri sizlerden binlerce övgü mektubu aldık. Büyük ilginize teşekkür eder büyüklerin ellerinden öperiz. Aşağıda sizlere okuyucu mektuplarından bazılarını sunuyoruz:

★''Ben 25 yaşında bir erkek okuyucunuzum. Yaptığınız sayfayı ne kadar beğendiğimi bilemezsiniz, meğer kızlar ne kadar kabiliyetli oluyormuş. Karar verdim ben de kız olacağım.''

★''Benim adım Jülide. Nişantaşı'nda oturuyorum. Sayfanızı okudum. Beğenmedim. Ne biliyim bir aşk fotoğromanı, bir Ahu Tuğba röportajı veya bir otomobil çekilişi yok. Ben bu sayfayı naapiim''

★'' Gülay, kızım. Baban olarak sana evine dön diyorum. Sana söz veriyorum dönersen dövmiycem. Bu sayfa yapmak sevdasından vaz geçin. Annen çok kızgın. Onun dövmesine engel olabilirmiyim bilmiyorum..

BİR TEKLİF...

Sevgili Gız Arkedeşlerime...

Nah yanda resim fotosunu görmüş olduğunuz beng Haydariye, bilakis gazeteciyimdir. Hem çizer, hem çok yazarımdır. Aranızda bene de yer vermenizi rica neyimki ediyorum. Otobos biletimi aldım. Cevapınız gelir gelmez yayınınızdayımg.

Haydariye Uyanıkoğlu

TARIK AKAN'LA RÖPORTAJİYE

Gırgıriye ekibinin, siz sevgili okurları uğruna kendini ateşe atarak.. yapılacak bütün dedikodular için, kulaklarına volk-men tıkayarak, bekar bir erkekle gerçekleştirdiği büyük görüşme...

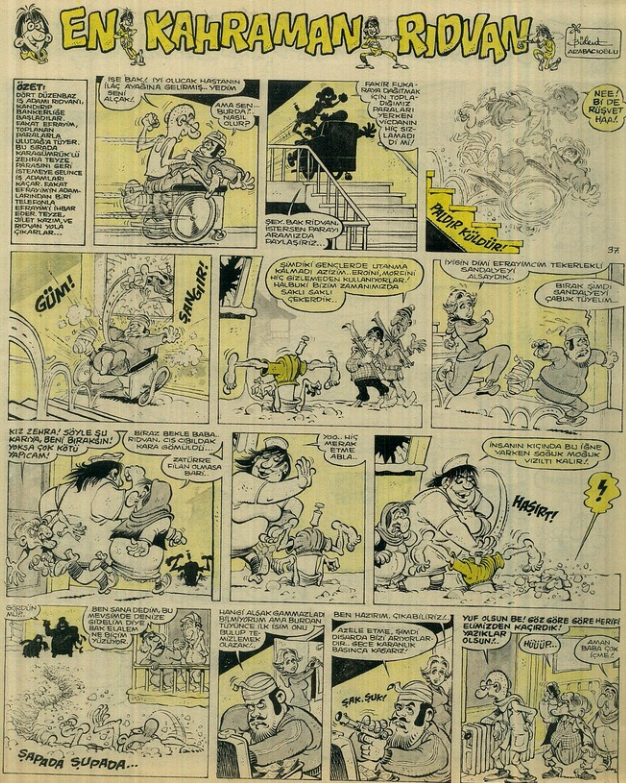
1- Çok hain emellerle Tarık Akan'ın evine damladık... (Şıp)..Kim oo?..sorusuna, biz musluk tamircisiyiz, televizyonunuzu tamire geldik gibi inandırıcı cevaplar verdik. Ama kapıyı açtıramadık. Biz de saçımızı ip edip pencereden girdik...

2- Pencereden girme harekatımızı iki küçük kırıkla tamamladıktan sonra korkusuz jönümüz Tarık'ı köşe bucak aradık. Ve sonunda bir masanın altında korkudan uçuklayan dudaklarına ruj sürerken yakaladık.

3-Yüzümüzdeki masum ifadeyi gören yakışıklı belki acele sepetleyebilirim umuduyla bize kahve pisirdi.

4- Kendisine niyetimizin onunla, bununla kahve içmek değil ciddi sanatsal sorunlarla ilgilenmek olduğunu, örneğin ayaklarını hangi leğende yıkadığını merak ettiğimizi söyledik.

Fakaat Tarık için artık çok geçti. Yakışıklı bacaklarının güzel bir pozunu ya kalamış ve makinenin düğmesine basmıştık bile. Bacak resimsiz artiz röportajı olur mu yani..Hep kadın bacağı seyredecek değilsiniz ya...


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: DÖRT DÜZENBAZ İŞ ADAMI RIDVAN'I, KANDIRIP BANKERLİĞE BAŞLADILAR. FAKAT EFRAYİM, TOPLANAN PARALARLA ULUDAĞ'A TÜYER. BU SIRADA KARAGÜMRÜK'LÜ ZEHRA TEYZE, PARASINI GERİ İSTEMEYE GELİNCE İŞ ADAMLARI KAÇAR. FAKAT EFRAYİM'İN ADAMLARINDAN BİRİ TELEFONLA EFRAYİM'İ İHBAR EDER. TEYZE, JİLET KAZIM, VE RIDVAN YOLA ÇIKARLAR...
İŞE BAK! İYİ OLUCAK HASTANIN İLAÇ AYAĞINA GELİRMİŞ.. YEDİM SENİ ALÇAK!.
AMA SEN... BURDA?.. NASIL OLUR?
FAKİR FUKARAYA DAĞITMAK İÇİN TOPLADIĞIMIZ PARALARI YERKEN VİCDANIN HİÇ SIZLAMADI Dİ Mİ!
ŞEY. BAK RIDVAN. İSTERSEN PARAYI ARAMIZDA PAYLAŞIRIZ...
NEE! Bİ DE RÜŞVET HAA!.
PALDIR KÜLDÜR!
37
GÜM!
ŞANGIR!
ŞİMDİKİ GENÇLERDE UTANMA KALMADI AZİZİM.. EROİNİ, MORFİNİ HİÇ GİZLEMEDEN KULLANIYORLAR.! HALBUKİ BİZİM ZAMANIMIZDA SAKLI SAKLI ÇEKERDİK..
İYİSİN DİMİ EFRAYİMCİM TEKERLEKLİ SANDALYEYİ ALSAYDIK..
BIRAK ŞİMDİ SANDALYEYİ ÇABUK TÜYELİM..
KIZ ZEHRA! SÖYLE ŞU KARIYA, BENİ BIRAKSIN! YOKSA ÇOK KÖTÜ YAPICAM!
BİRAZ BEKLE BABA.. RIDVAN. CIS CIBILDAK KARA GÖMÜLDÜ...
ZATÜRRE FİLAN OLMASA BARİ..
YOO.. HİÇ MERAK ETME ABLA..
İNSANIN KIÇINDA BU İĞNE YARKEN SOĞUK MOĞUK VIZILTI KALIR!.
HAŞIRT!
GÖRDÜN MÜ?.
BEN SANA DEDİM, BU MEVSİMDE DENİZE GİDELİM DİYE BAK ELALEM NE BİÇİM YÜZÜYOR.
ŞAPADA ŞUPADA...
HANGİ ALÇAK GAMMAZLADI BİLMİYORUM AMA BURDAN TÜYÜNCE İLK İŞİM ONU BULUP TEMİZLEMEK OLAZAK!.
BEN HAZIRIM. ÇIKABİLİRİZ!.
AZELE ETME. ŞİMDİ DIŞARDA BİZİ ARIYORLARDIR.. GECE KARANLIK BASINCA KAÇARIZ!
ŞAK. ŞUK!
YUF OLSUN BE! GÖZ GÖRE GÖRE HERİFİ ELİMİZDEN KAÇIRDIK! YAZIKLAR OLSUN!.
HÜÜÜP..
AMAN BABA ÇOK İÇME!.

EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent Arabacıoğlu
SUS KIZ! HER ÇORBAYA MAYDANOZ OLMA! BİZ ERKEKİZ İCABINDA!..
AL EVLAT. Bİ FIRT DA SEN ÇEK.. İÇİNİ ISITIR!
!
ŞANGIIIR!
?! HAYDAA NAPIYON LAN!
HEH HE.. KIZ ZEHRA, BU OĞLAN ÇOK TIFIL..
38.
SELAM DEDE KENDİNİ NASIL HİSSEDİYORSUN? ŞAYET Bİ ÜŞÜME FİLAN VARSA...
...MIŞ.. MIŞ...
AMAN YOL VER EVLAT YİNE O KARI GELİYO!..
AZ SONRA...
ÜF ULAN HAVAYA BAK. GÖZ GÖZÜ GÖRMÜYOR.. DI..DI..DI...
EVET AMA NE ÇAREKİ O ALÇAK BENİM BURDA OLDUĞUMU ÖĞRENDİ..
EEE.. NAPIYORUZ? HERİFİ ARIYCAZ MI, YOKSA BUZ MU KESİCEZ?
Bİ DAKKA TEYZE BU DURUMDA HANGİ KAHRAMAN NAPARDI, ONU DÜŞÜNÜYORUM..
..SÜPERMEN, GİBİ X IŞINLI GÖZLERİMLE ETRAFI TARASAM...
I-IH!.. BU KARDA OLMUYOR!..
POF!
...AMA...Bİ DAKKA.. TABİİ YAV..
BULDUUM!
SİZ KUYTU Bİ YERDE BEŞ DAKKA İSTİRAHAT BUYRUN, BEN HEMEN GELİYORUM...
TAMAMDIR EFEEM... İNANINIZ, ULUDAĞ TARİHİNDE BU GÜNE KADAR BÖYLESİNE VONDIRFUL Bİ SAÇ YAPILMAMIŞTIR!.
AY MERCİ TATLIM. SİZ KUAFÖR DİİL HEYKELTRAŞ OLMALIYMIŞSINIZ VALLA.
SELAMIN ALEYKÜM. BURANIN PATRONU KİM?.
OH MAY GAD!.. ÇILGINLIK BU! BİR SANAT ŞAHESERİNİ MAHVETTİĞİNİZİN FARKINDA MISINIZ? AR YUU ANDIRSTEEN?
AVVV! NE KADAR ÇİRKİN OLDUM!
SON LAFINI ANNAMADIM AMA HERALDE KÜFÜR MÜFÜR ETMEDİN Dİ Mİ?
AHY!..
NEYSE.. ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE!. FİS KOS FISIR FISIR...
KUAFÖR
OH..ÇOK ENTERESTİNG!..
BİRAZCIK SONRA..
OKEY MİSTIR! ARTIK ANNENİZ BİLE TANIYAMAZ SİZİ..
HEH..HE.. TOM MİKS'DEKİ BİNBİR SURAT YANIMDA HALT ETMİŞ...

HEY KIZLAR YAZIŞALIM MI?

Genç kızlar istiyorsanız yazışalım..İnanın size sarkıntılık etmek ve laf atmak gibi bir maksadım yok..Eğer yanlış bir anlaşıma olduysa özür dilerim abilerim ablalarım...

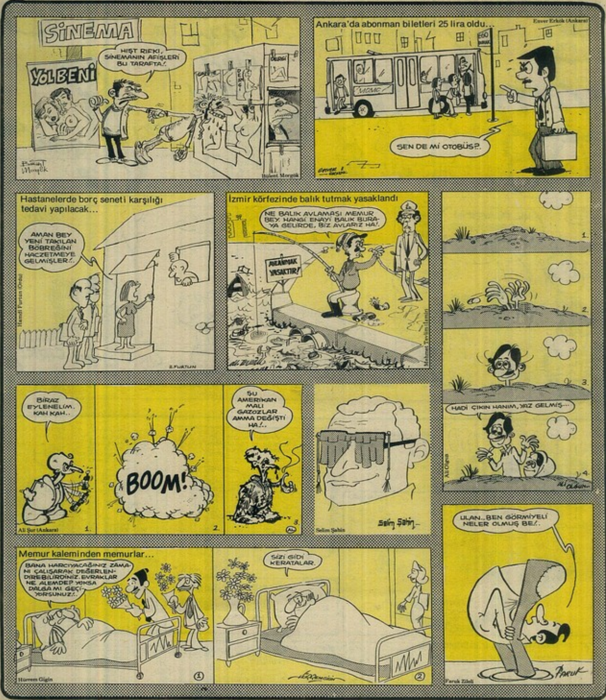
TARAFSIZ TARAFTAR EĞRİ BODİK

Merraba biraderlerim..Geçen gün aslan cimbomlarımı düşünürken bir mektup aldım aynen sarkıtıyorum... ''İyi günler sayın Eğri Bodik bey...Ben bir müdettir yazılarınızı takip etmekteyim..Fakat yazılarınızda yan tuttuğunuzu sezinledim..Sanırım sarı kırmızılı bir takımımızı onore ediyorsunuz..

Bilahare siz de takdir edersiniz ki, Türkiye'nin en iyi takımı Sarı Lacivertli bir takım olan Fenerbahçe'dir..Neden bir Fenerbahçe'nin başarılarından bahsetmiyorsunuz..Fenere bir gıcığın mı var ulan..Fenerbahçe bi yanına gelse korkudan donuna edersin..Bir Selçuk, bir İsa Türkiye'mizin güzide futbolcularıdır..Feeenerbahçe Feeenerbahçe sensin bilizim kaaanımıız..Sarı-Laaaacivert- En büyük- Fener..eeeeooeee

HAFTANIN ŞİİRİ

Ve yerdeki taşlara
ve bir de elimdek
fincanlara
bakıyorum.
Acep bu fincanı
nasıl yaparlar.
Fincanı neden
oyarlar...
Tahtadan mı acep.



GIRGIR
YIL:10
SAYI:503
25 NİSAN 1982 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul